

Kontrabaß.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

2 *a tempo (Molto adagio.)*

p molto espress.

6

f

11 *Straffer im Tempo.*

f

16

ff *p subito* *f* *sf*

20 *Fließend.* *Etwas drängend. (unmerklich)*

sf sf ff ff *molto cresc.* *p*

cresc.

27 *Plötzlich wider langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd.*

ff *pp*

32

pp

43 *Etwas (aber unmerklich) drängend.* *Molto adagio subito.*

pp espress. *p*