

Kontrabaß.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

a tempo (Molto adagio.)

6

p molto espress.

11

f

Straffer im Tempo.

16

ff *p subito* *f* *sf*

20

sf sf ff ff molto cresc. p

Fließend.

Etwas drängend. (unmerklich)

27

sf sf ff ff molto cresc. p

Plötzlich wider langsam
(wie zu Anfang) und etwas zögernd.

32

ff *pp*

43

pp espress. p

Etwas (aber unmerklich) drängend.

Molto adagio subito.

48

pp espress. p