

1 Violine.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend. $\text{♩} = 27$

a tempo (Molto adagio.)

großer Ton

Straffer im Tempo.

Fließend.

Etwas drängend. (unmerklich)

2

Plötzlich wieder langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd. ^{1 Violine}

28 *pp*

33 *pp*

41 *pp*

Etwas (aber unmerklich) drängend.

45 *pp* *p*

Molto adagio subito.
molto espress.

50 *f* *ff*

54 *f* *ff*

lang gezogen

59 *ff*

Pesante.

63 *ff*

rit. a tempo (Molto adagio.)

stets breitester Strich!

67 *ff*

Etwas (unmerklich) drängend.

Wieder altes Tempo.

70 *fff* *sf sf sf sf* *pp* verklingend

hervortretend

molto cresc.

75 *pp* *ppp*

Stets sehr gehalten.

86 *ppp* *ppp* **17** *ppp* morendo

Fließender, doch durchaus nicht eilend.

heftig ausbrechend

107 *ff*

Nun etwas drängend.

112 *sf*

Sehr fließend.

116 *ff* **2**

Pesante.

Wieder zurückhaltend.

120 *ff* *fff sf sf sf fff*

Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

124 *rit.* *sf sf sf* *molto rit.* *fff*

129

132

p *pp*

136

f

140

p *ff*

144

pp

148

ppp *ppp* ersterbend

Langsam und ppp bis zum Schluß.

Adagissimo. stets ohne Dämpfer Griffbrett.

154

pp *ppp*

zögernd

165

ersterbend *ppp*

stets ohne Dämpfer

170

177

Äußerst langsam.

ppp *pppp*

183

pppp