

1 Violine.

# IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend. ♩ = 27

a tempo (Molto adagio.)

großer Ton

Measures 1-3 of the first staff. Measure 1 starts with a fermata. Dynamics include *f* and *p*. There are accents and hairpins throughout.

Measures 4-7 of the first staff. Measure 4 is marked with a '4'. The instruction 'stets großer Ton' is written above. Dynamics include *f*.

Measures 8-12 of the first staff. Measure 8 is marked with an '8'. Dynamics include *f* and *p*. The instruction 'morendo' is written at the end.

Straffer im Tempo.

Measures 13-16 of the first staff. Measure 13 is marked with a '13'. Dynamics include *f* and *ff*.

Measures 17-20 of the first staff. Measure 17 is marked with a '17'. Dynamics include *p* and *sf > f*.

Fließend.

Measures 21-24 of the first staff. Measure 21 is marked with a '21'. Dynamics include *ff* and *sf > p <*.

Etwas drängend. (unmerklich)

Measures 25-28 of the first staff. Measure 25 is marked with a '25'. Dynamics include *ff* and *sf > p <*.

2

Plötzlich wieder langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd. <sup>1 Violine</sup>

28 *pp*

33 *pp*

41 *pp*

Etwas (aber unmerklich) drängend.

45 *pp* *p*

Molto adagio subito.  
molto espress.

50 *f* *ff*

54 *f* *ff*

lang gezogen

59 *ff*

Pesante.

63 *ff*

rit. .... a tempo (Molto adagio.)

stets breitester Strich!

67 *ff*

Etwas (unmerklich) drängend.

Wieder altes Tempo.

70 *fff* *sf sf sf sf* *pp* verklingend

hervortretend

molto cresc.

75 *pp* *ppp*

Stets sehr gehalten.

86 *morendo* 17

Fließender, doch durchaus nicht eilend.

heftig ausbrechend

107 *ff*

Nun etwas drängend.

112 *sf*

Sehr fließend.

116 2

Pesante.

Wieder zurückhaltend.

120 *ff* *fff* *sf* *sf* *sf* *fff*

Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

124 rit. *sf* *sf* *sf* *molto rit.* *fff*

129

132

*p* *pp*

136

*f*

140

*p* *ff*

144

*pp*

148

*ppp* *ppp* ersterbend

Langsam und ppp bis zum Schluß.

Adagissimo. stets ohne Dämpfer Griffbrett.

154

*pp* *ppp*

zögernd

165

ersterbend *ppp*

stets ohne Dämpfer

170

177

Äußerst langsam.

*ppp* *pppp*

183

*pppp*