

Viola.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

2 *a tempo (Molto adagio.)*



6



Straffer im Tempo.

10



16



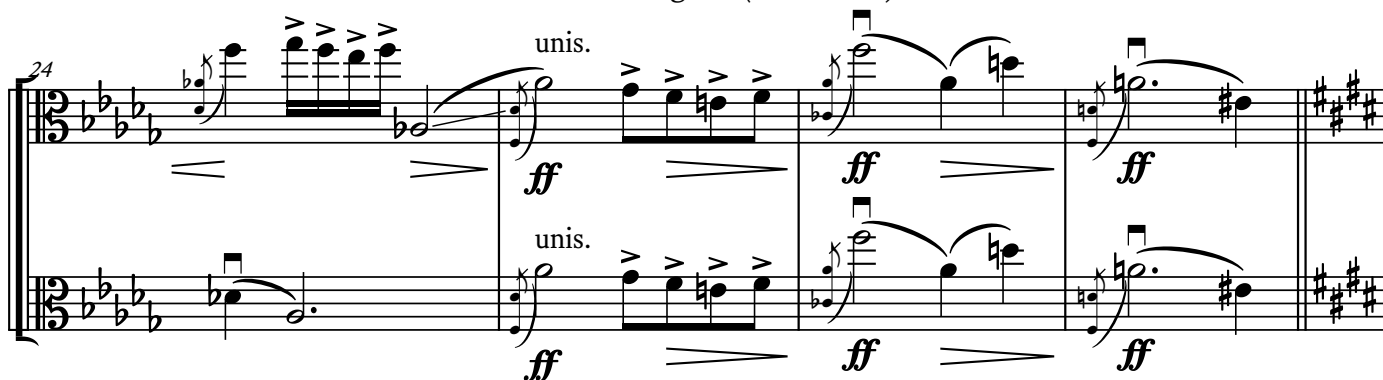
Fließend.

21



Etwas drängend. (unmerklich)

24



Etwas (aber unmerklich) drängend.

Plötzlich wider langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd.

28 **15** **2** **3**

49 **Molto adagio subito.** *zu 2*

53 *nicht espress.*

56 **1** **2** **unis.** **unis.**

62 **Pesante.** **rit.** **a tempo (Molto adagio.)**

66 **ff**

69 **Etwas (unmerklich) drängend.**

72 **1** **pp**

76 *pp* *dolciss.*

80 *morendo* *pp ppp* **2** **19** **Stets sehr gehalten.**

Fließender, doch durchaus nicht eilend.

107 *ff* *sf* *ff*

Nun etwas drängend.

111 *ff* **3**

115 *ff* **3** **3** **3**

Sehr fließend.

Pesante.

118 **1** *ff* **11** **3** **3**

Wieder zurückhaltend.

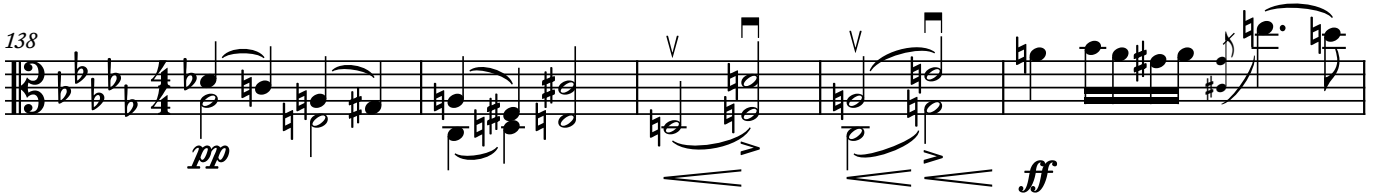
Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

122 **3** *ff*

128 *fff*

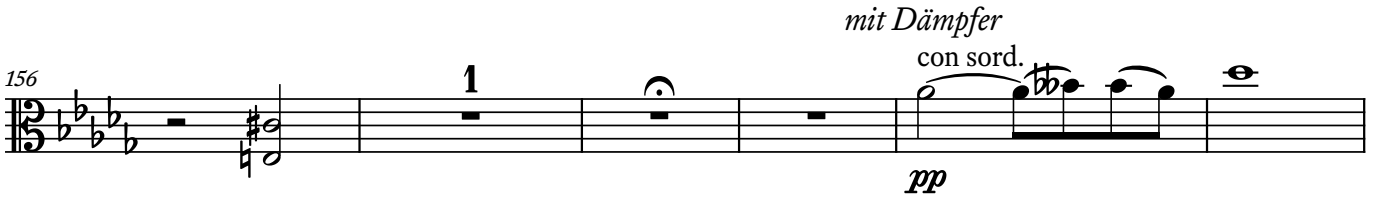
131 *p* *pp*

135 
f

138 
pp *ff*

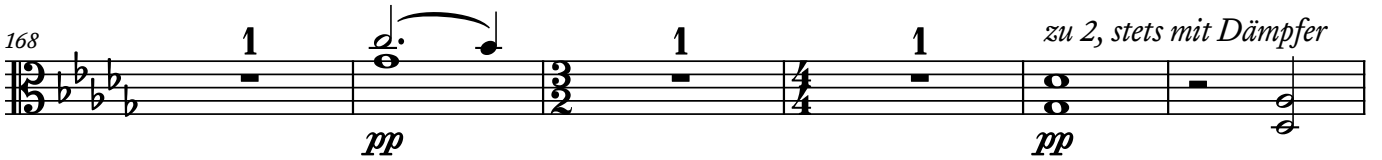
143 
sf *ff* *pp* *ppp*

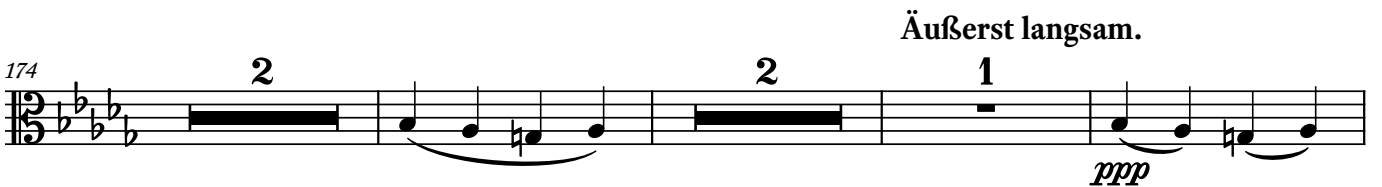
149 
ppp *Adagissimo.* *ppp* *ppp* *zu 2*

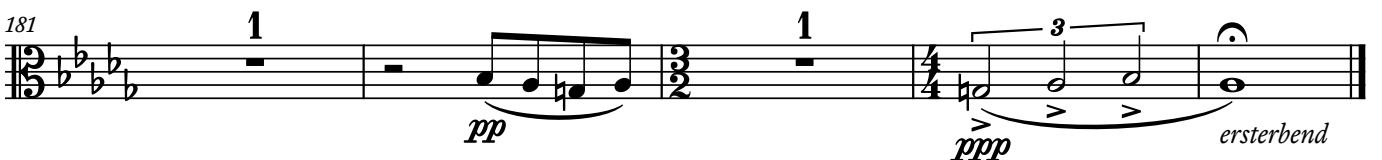
156 
pp *con sord.*

Langsam und ppp bis zum Schluß.

162 

168 
pp *pp* *zu 2, stets mit Dämpfer*

174 
ppp *Äußerst langsam.*

181 
pp *ppp* *ersterbend*