

# IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend. a tempo (Molto adagio.)  
großer Ton stets großer Ton

1. Violine. *f lang gezogen* *dim.* *p molto espress.*

2. Violine. *f lang gezogen* *dim.* *p molto espress.*

Viola. *p*

Violoncell. *p molto espress.*

Kontrabaß. *p molto espress.*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

11 1. Solo. Straffer im Tempo.

Fag. *pp langsam* *morendo* *f*

2.3 *f*

K.-Fag. *f*

1. VI. *p subito* *morendo* *f*

2. VI. *f* *sf* *ff molto espress.*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*



**Molto adagio subito.**  
*stark hervortretend*

Hr. 1 *f*

**Molto adagio subito.**  
*molto espress.*

I.Vl. *p* *f*

2.Vl. *p* *f*

Vla. *nicht espress.* *ohne Ausdruck* *zu 2* *f* *ff*

Vcl. *p* *f* *ff*

Kb. *p* *f*

53 *zu 3*

Klar. 1.2.3 *ff*

B.-Klar. in B *ff*

1.2 *zu 2* *f* *ff*

3 *f* *ff*

K.-Fag. *ff*

Hr. 2.4 *zu 2* *ff*

I.Vl. *ff* *f* *lang gezogen* *ff*

2.Vl. *ff* *f* *lang gezogen* *ff*

Vla. *ff* *f* *ff*

Vcl. *ff* *f* *ff*

Kb. *ff* *f* *ff*



73 **Wieder altes Tempo.**

Ob. 1 *pp*

Klar. 1 *p*

Klar. 2,3 *p*

B.-Klar. in B *p*

Hr. 2,4 *p* *pp subito*

**Wieder altes Tempo.**

1.Vl. *pp subito* *verklingend* *pp espress.* *hervortretend*

2.Vl. *pp subito* *espress.* *pp* *dolciss.*

Vla. *pp* *pp* *dolciss.*

Vcl. *pp* *pp sempre* *pp* *dolciss.*

Kb. *pp* *pppp subito*

80

Kl. Fl. *pp*

Ob. 1 *hervotr. pp* *espress. molto*

Klar. 1 *p* *molto espress.* *morendo*

Klar. 2 *p* *morendo*

B.-Klar. in B *p* *morendo*

Fag. 1 *ppp*

Hr. 1 *pp*

Solo-Vl. *p dolce ma espress.* *ppp dolciss.*

1.Vl. *ppp dolciss.*

2.Vl. *dim. ppp* *ppp dolciss.*

Vla. *morendo* *pp* *ppp*

Vcl. *morendo* *ppp dolciss.*

Kb. *ppp dolciss.*

Symphony No. 9 (IV)

87 *Stets sehr gehalten.* *espress..* *pp*

1.2 Fl. *ppp* *zu 2*

3.4 Fl. *ppp* *zu 2*

Ob. 1 *p espress.*

Englh. *p espress.*

Klar. in Es *pp espress.*

Klar. 1.2.3 *pp* *zu 3*

B.-Klar. in B *p* *espress.*

Hr. 1

Harfe *p* *pp*

1.VI. *Stets sehr gehalten.* *morendo*

2.VI.

Via.

Kb. *pp*

94 Fl. 1 *morendo* *pp*

Ob. 1 *morendo* *p espress.*

Englh. *p espress.*

Klar. 1 *pp*

B.-Klar. in B *morendo*

Harfe *p*

Vic. *pp*

Symphony No. 9 (IV)

112 Nun etwas drängend. zu 4

Fl. 1.2.3.4

Ob. 1.2.3 zu 3

Engl.

Klar. 1.2 zu 2

3

B.-Klar. in B

Fag. 1.2.3 zu 3

K.-Fag.

Hr. 1.3

2.4

1

Pos. 2

3

1.Vl. *sempré cresc.*

2.Vl.

Vla.

Vlc.

Kb.

*sf sf*





121

Fl. 1.2.3.4 zu 4 zu 4 **Wieder zurückhaltend.** Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

Ob. 1.2.3 zu 3 **ff**

Englh.

Klar. in Es **ff**

Klar. 1.2.3 zu 2 zu 2 **ff**

B.-Klar. in B **ff**

Fag. 1.2.3 zu 2 zu 2 **ff**

K.-Fag. **ff**

Hr. 1.3 zu 2 zu 2 **sf** **ff** **sf**

2.4 zu 2 zu 2 **sf** **ff** **sf**

Trp. in F 1.2 zu 2 zu 2 **ff** **sf**

Pos. 1.2 **ff** **f** *sehr getragen*

3 **ff** **f** *sehr getragen*

Btb. **ff** **f** *sehr getragen*

Beck. **ff**

**Wieder zurückhaltend.** Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

1.Vl. **fff** **sf** **sf** **sf** *rit.* **sf** **sf** **sf** *molto rit.*

2.Vl. **fff** **sf** **sf** **sf** *rit.* **sf** **sf** **sf** *molto rit.*

Via. **ff**

Vic. **ff**

Kb. **f**







Symphony No. 9 (IV)

145

Kl. Fl. *pp* *ppp* zu 2 *ppp*

1.2 Fl. *pp*

3.4 Fl. *pp*

Ob. 1.2.3 zu 3 *dim.* *pp*

Engl. *dim.* *pp* *pp* *morendo* *espr.*

1 Klar. *dim.* *pp* *pp* *morendo*

2.3 Klar. *dim.* *pp* *pp* *morendo*

B.-Klar. in B *pp*

1 Fag. *dim.* *pp*

2.3 Fag. *dim.* *pp*

K.-Fag. *dim.* *pp*

1.VI *pp* *ppp* *sempre* *sempre ppp*

2.VI *pp* *ohne Ausdruck* *ppp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *ppp*

Vcl. Solo *pp* *pp* *espr.* *ppp*

Vcl. *pp* *ppp*

Kb. *dim.* *pp* *pp* *pizz.* *pp*

153

1.VI *ersterbend*

2.VI *ppp* *zu 2* *ppp* *flüßend*

Vla. *ppp* *ppp* *ppp*

Vcl. Solo *ppp* *sehr zart aber ausdrucksvoll* *ppp* *ppp* *espr. gehalten* *lang gezogen*

Vcl. *ppp* *ppp* *ppp* *espr. gehalten* *lang gezogen*

Symphony No. 9 (IV)

159 **Adagissimo.** *Langsam und ppp bis zum Schluß. Griffbrett.*  
*stets ohne Dämpfer*

1.VI *pp* *ppp mit immeriger Empfindung* *ersterbend*

2.VI *mit Dämpfer pp* *pp*

Vla. *mit Dämpfer pp*

Vlc. Solo *mit Dämpfer pp espr.*

Vlc. *mit Dämpfer pp espr.*

Kb. *mit Dämpfer arco pp*

167 *zögernd* *stets ohne Dämpfer*

1.VI *ppp*

2.VI *stets mit Dämpfer pp*

Vla. *zu 2, stets mit Dämpfer pp*

Vlc. *zu 2, stets mit Dämpfer pp*

177 **Äußerst langsam.**

1.VI *ppp* *pppp* *pppp*

2.VI *dim. - ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ersterbend*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *ersterbend*

Vlc. *ppp* *ppp* *ersterbend*