

# NACIREMA PEOPLE

BASS

TOM CLARKE

♩ = 128

F $\Delta$ 7(#11)/A

D $\Delta$ 9/F#

E $\flat$  $\Delta$ 9(#11)

D $\flat$  $\Delta$ 7(#11)

D $\Delta$ 7(#11)

mp

5

9

12

16

20

24

28

32

36

2

40 **C** A6/9/C# C#7(sus4)

*mp*

44 A6/9/C# C#7(sus4) ① N.C.

*mp*

48 ② N.C.

*mf*

49 **D** F#m11 G#m11 Am11 B9(sus4) F#m11 G#m11 Am11 B9(sus4)

*mf*

53 F#m11 G#m11 Am11 B9(sus4) Bbm11

*f*

57 F9(sus4) 2 59-60

*mf*

62 B9(sus4) p.

*p.*

64 **E** Bbm9 GbΔ9(#11)

*mf*

68 Ebm9 EΔ9(#11)/G# AΔ7/B

*mf*

72 Bbm9 GbΔ9(#11)

*mf*

76 Ebm9 EΔ9(#11)/G# AΔ7/B F9(sus4)

80 Bbm9

84 F#m11 E(add9)/G# A6/9 E(add9)/G#

88 *mf* F#m11 E(add9)/G# A6/9

92 **F** A6/9/C# C#7(sus4)

96 A6/9/C# C#7(sus4) ① N.C.

100 ② N.C. F#m11 G#m11 Am11 B9(sus4) F#m11 G#m11

104 Am11 B9(sus4) F#m11 G#m11 Am11 B9(sus4)

107 **G** Bbm11 F9(sus4)

rall. B9(sus4) 2 //

4

**H** **Maestoso**

2

115-116

*rit.*

**Bbm<sup>9</sup> / Ab Cm<sup>7</sup>/G Gb<sup>9</sup>(#11)**

120

**E<sup>b</sup>Δ<sup>13</sup>/F**