

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend. **a tempo (Molto adagio.)**

1. Violine. *f* lang gezogen *dim.* *p molto espress.* großer Ton *stets großer Ton*

2. Violine. *f* lang gezogen *dim.* *p molto espress.*

Viola. *p molto espress.*

Violoncell. *p molto espress.*

Kontrabaß. *p molto espress.*

6

1.VI. *f*

2.VI. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

11

1. Solo. *pp* langsam *f* *zu 2*

Fag. *f*

2. *f*

3. *f*

K.-Fag. *f*

1.VI. *p subito* *morendo* *f*

2.VI. *f* *sf* *ff molto espress.*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

16 zu 3

1 Fl. 2 Fl. 3 Fl. **Fließend.**

K.-Fag. **f**

Hr. 1 **f**

1.VI. **ff** *dim.* **Fließend.**

2.VI. **ff** *p subito, ma espress.* **f** *cresc.* **ff**

Vla. **ff** *p subito* **f** *sf* **sf cresc.**

Vcl. **ff** *p subito* **f** *sf* **sf cresc.**

Kb. **ff** *p subito* **f** *sf* **sf** **ff**

22 **Etwas drängend. (unmerklich)**

1 Fl. 2 Fl. 3 Fl. **p dim.**

Fag. 2 3 zu 3

K.-Fag. **f**

1.VI. **ff** *molto cresc.* **sf** *dim.* **p** **ff**

2.VI. **ff** *molto cresc.* **sf** *dim.* **p** **ff**

Vla. **ff** *molto cresc.* **ff** **ff**

Vcl. **ff** *molto cresc.* **f dim.** **ff** **sf** **ff**

Kb. **ff** *molto cresc.* **p** **ff** **sf** **ff**

28 **Plötzlich wider langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd.**

K.-Fag. **pp**

1.VI. **pp ohne Empfindung**

Vcl. **pp** **tr**

Kb. **pp** **tr**

49 **Molto adagio subito.**
stark hervortretend

Hr. 1 *f*

1.Vl. **Molto adagio subito.**
molto espress.

2.Vl. *p*

Vla. *p* *nicht espress.* *ohne Ausdruck* *zu 2* *f* *ff*

Vcl. *p* *zu 2* *f* *ff*

Kb. *p* *f*

53 *zu 3*

1 Klar. 2 3

B.-Klar. in B

1 *zu 2* *f*

2 *f*

3 *f*

K.-Fag. *ff*

Hr. 2 4 *zu 2* *ff*

1.Vl. *ff* *lang gezogen* *f* *ff* *lang gezogen*

2.Vl. *ff* *f* *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff* *f* *ff*

Kb. *ff*